



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

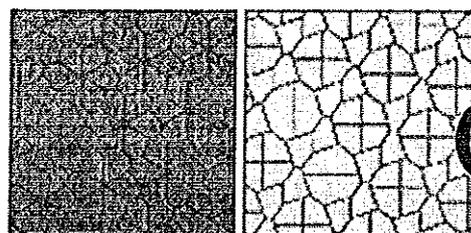
# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

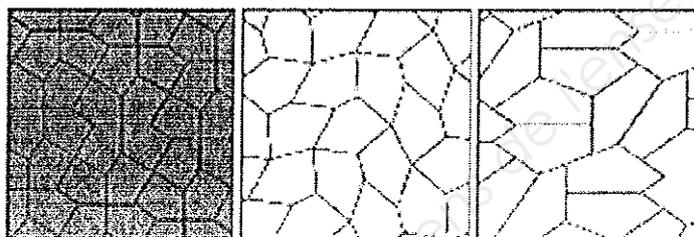
BREVET DES  
MÉTIER D'ART  
DE LA DENTELLE  
OPTIONS : FUSEAUX

ÉPREUVE E3

2<sup>ème</sup> partie  
CULTURE ARTISTIQUE

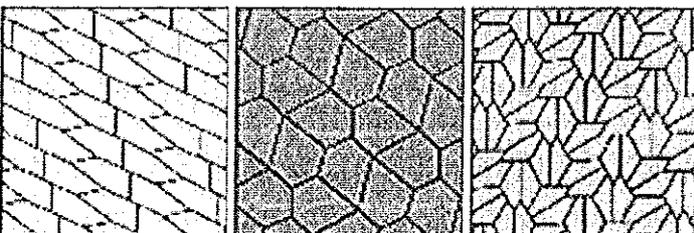
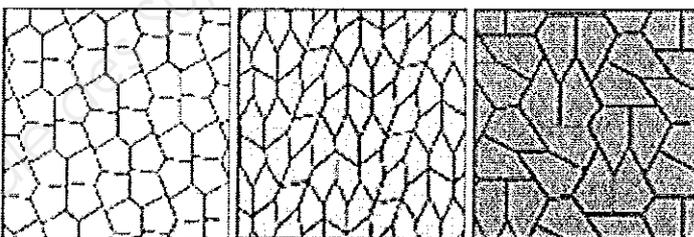
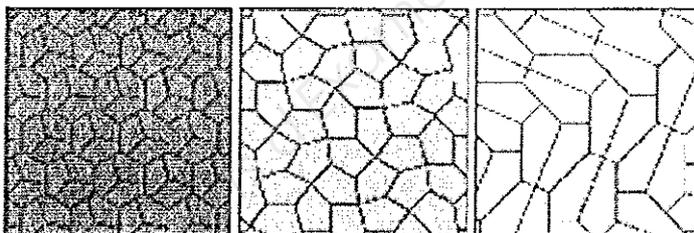


CORRIGÉ



GÉOMÉTRIE

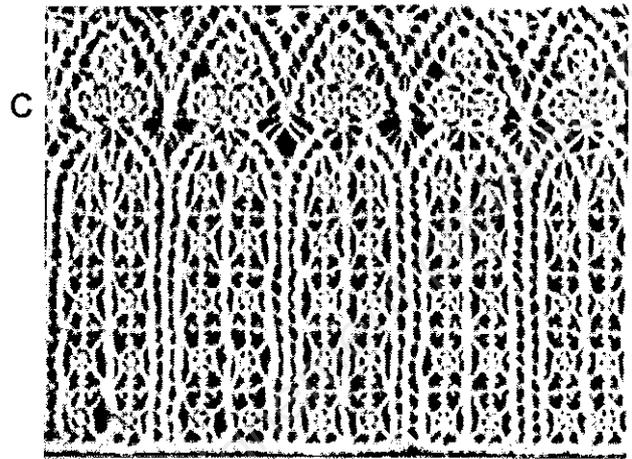
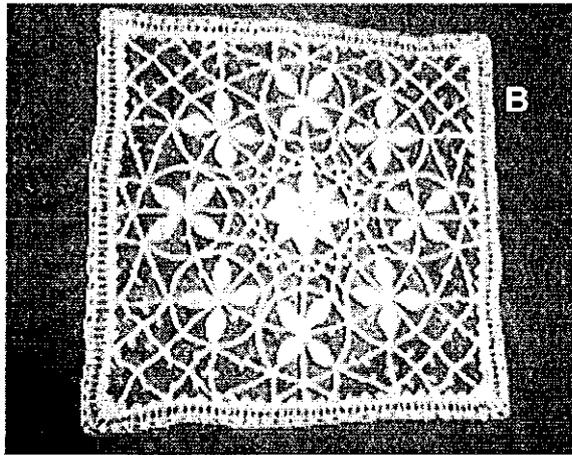
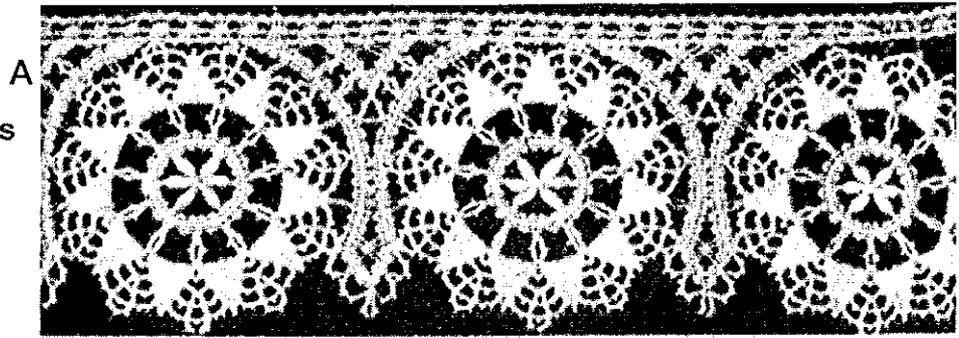
avec un barème  
sur 32,5 points



BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA DENTELLE	Session 2015
Options FUSEAUX	CORRIGÉ RÉF.
Épreuve E3 - 2 <sup>ème</sup> partie : CULTURE ARTISTIQUE	PAGE 1/7

# I. Identifier

Total de la page : / 1,5 pts



Les trois documents ci-dessus représentent un style de dentelle particulière.

1. De quelle technique de dentelle s'agit-il ?

de la dentelle au fuseau

/ 0,5

2. Quel est le type (nom) de cette dentelle ?

Cluny

/ 0,5

3. Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, quelle ville en a fait sa spécialité ?

Le Puy

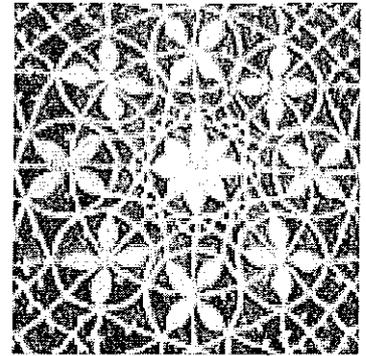
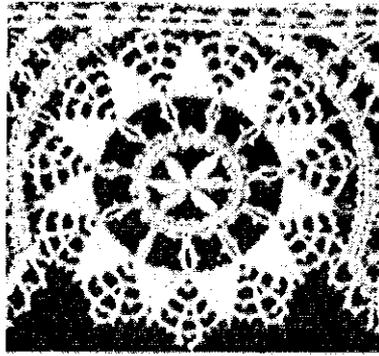
/ 0,5

BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA DENTELLE	Session 2015
Options FUSEAUX	CORRIGÉ
Épreuve E3 - 2 <sup>ème</sup> partie : CULTURE ARTISTIQUE	RÉF. PAGE 2/7

## II. Nommer

Total de la page : / 9 pts

détails de A et B



Un point est très visiblement employé sur les documents ci-dessus, et permet d'identifier cette dentelle.

Après en avoir effectué un croquis dans le carré **a** (ci-contre) et indiqué son nom en dessous, représentez trois autres formes de ce point, et nommez-les.

\* Pour les trois cadres ci-dessous, nombreuses possibilités dont le point d'esprit *en croissant*, *en losange*, *circulaire*, *en bouton*, *de forme carrée* ou *circulaire*, etc...

qualité graphique du croquis et exactitude /1

@

Point d'esprit ovale /1

qualité graphique du croquis et exactitude /1

qualité graphique du croquis et exactitude /1

qualité graphique du croquis et exactitude /1

légende du croquis\* /1

légende du croquis\* /1

légende du croquis\* /1

Définition de ce point:

3 fils de chaîne, 1 fil de trame dont la

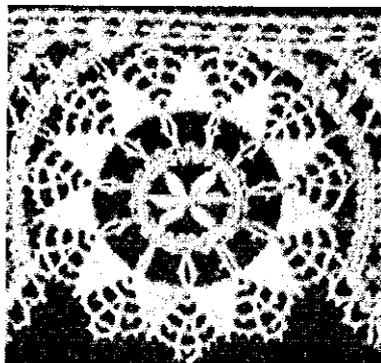
Définition /1

forme est donnée par la tension des fils

BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA DENTELLE	Session 2015
Options FUSEAUX	CORRIGÉ RÉF.
Épreuve E3 - 2 <sup>ème</sup> partie : CULTURE ARTISTIQUE	PAGE 3/7

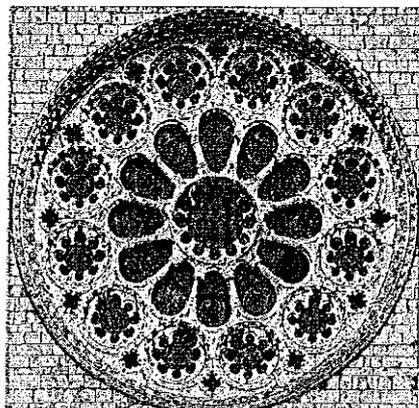
### III. Relever des analogies

Total de la page : / 6 pts



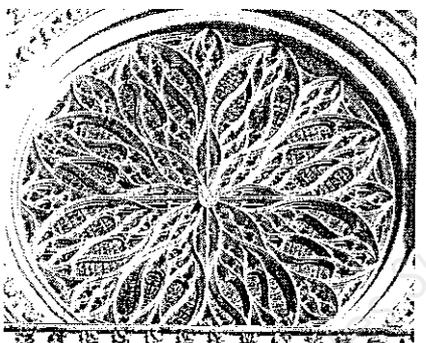
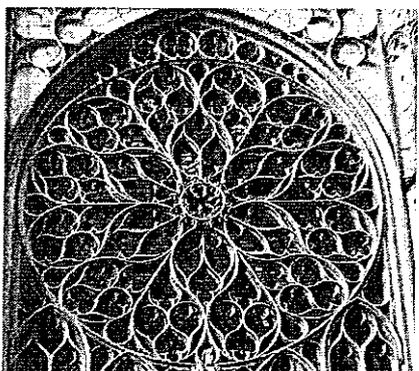
Ce document dentelle possède certaines analogies - à l'échelle de l'ensemble et à celle de certains détails - avec les vitraux présentés ci-contre.

Quelles analogies ?  
Effectuez des croquis rapides, et annotez-les pour éclairer votre propos.



Croquis annotés,  
pertinence et qualité

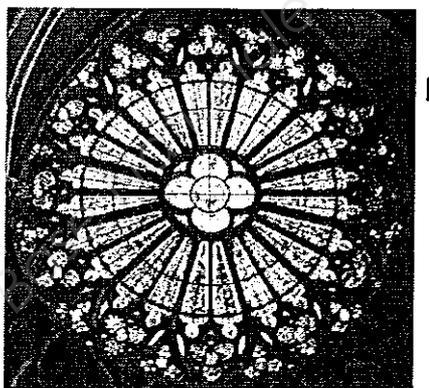
/ 5



Classer chronologiquement ces quatre vitraux, du plus ancien au plus récent →

I → IV → II → III  
classement exact

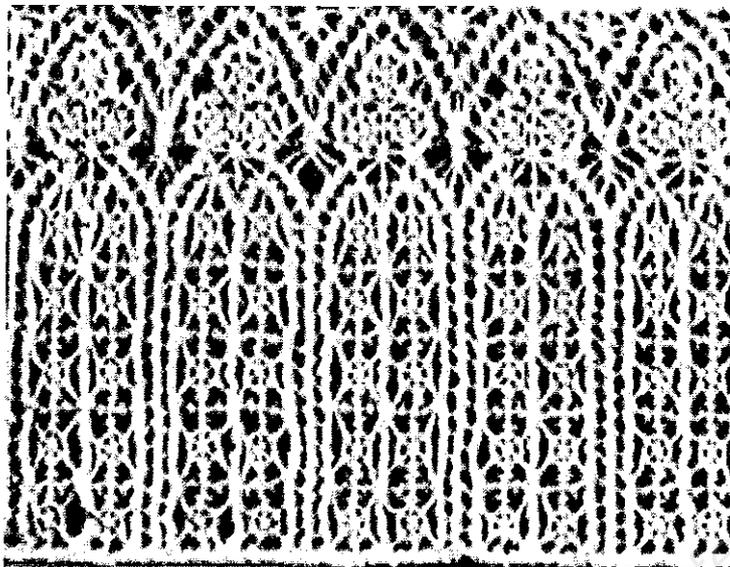
/ 1



BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA DENTELLE	Session 2015
Options FUSEAUX	CORRIGÉ RÉF.
Épreuve E3 - 2 <sup>ème</sup> partie : CULTURE ARTISTIQUE	PAGE 4/7

IV. Établir des relations entre la dentelle et l'histoire de l'art

Total de la page : / 6 pts



Document vu en page 2

Retrouvez et nommez l'élément architectural qui sert de source d'inspiration, de prétexte à la dentelle ci-dessus.

**Arc brisé** [ ogive, voûte, cloître, colonnade, arc trilobé, cannelure, pilier ... ] / 1

Dessinez-le sous forme de croquis rapide.



Qualité du croquis

/ 4

Nommez la période historique de cet élément.

(Moyen-Âge : imprécis)

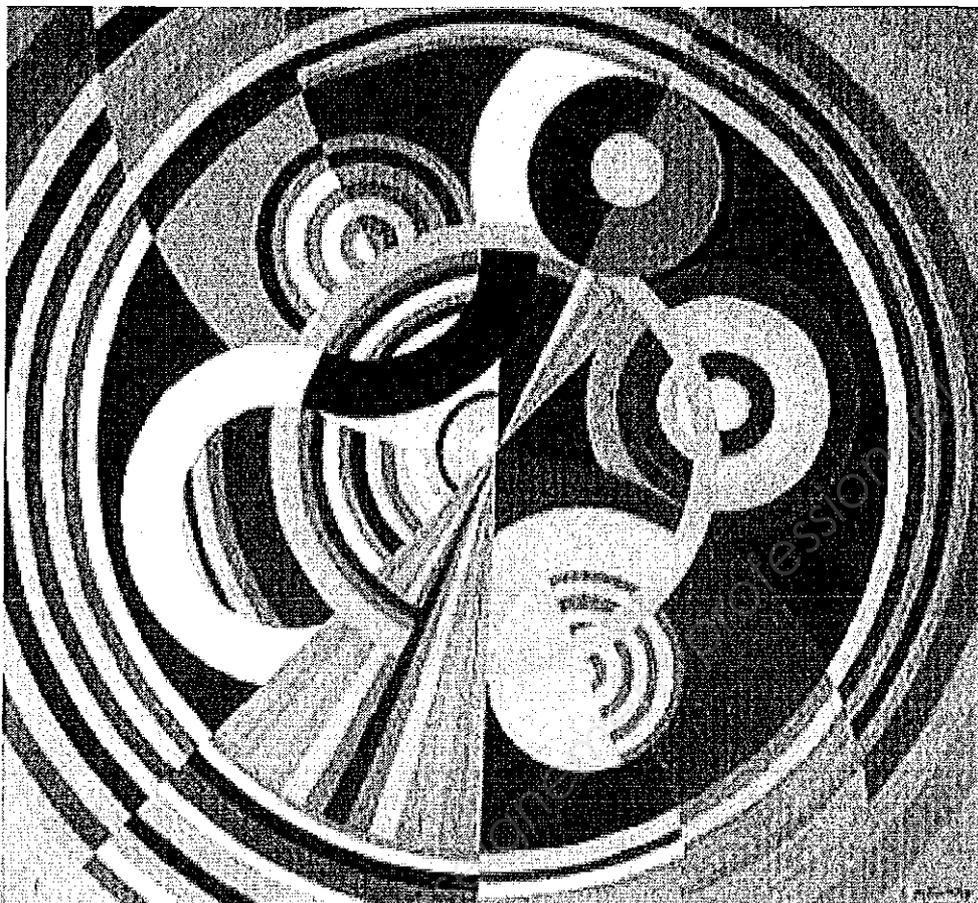
Réponse attendue : **Période gothique**

/ 1

BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA DENTELLE	Session 2015
Options FUSEAUX	<b>CORRIGÉ</b> RÉF.
Épreuve E3 - 2 <sup>ème</sup> partie : CULTURE ARTISTIQUE	PAGE 5/7

V. Mettre en évidence des caractéristiques et des organisations plastiques

Total de la page : / 5 pts



Robert Delaunay :  
Rythme n°1

L'image ci-dessus montre une oeuvre dont l'organisation générale est assez différente de celles observées précédemment.

Pouvez-vous citer à quelle époque appartient cette oeuvre ?

Réponse attendue : **Début XXème** s. [Cette oeuvre date de 1938. Elle est représentative de l'Orphisme - ou Simultanéisme, mouvement s'étendant de 1912 à 1942].

/1

Citer et décrire ces règles d'organisation particulières.

Liste non exhaustive

/4

composition centrée

cercle inscrit dans un carré

rayonnement

concentricité

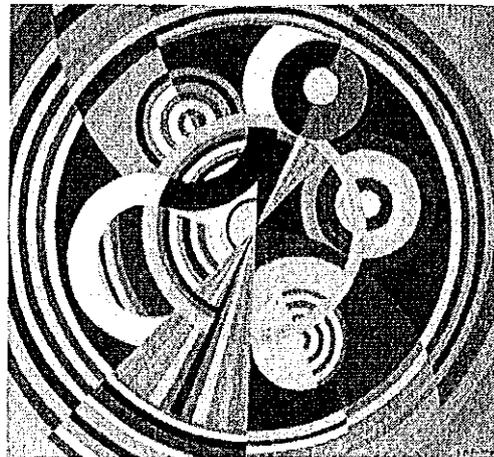
courbe - contre courbe

mouvement de rotation

composition rythmique

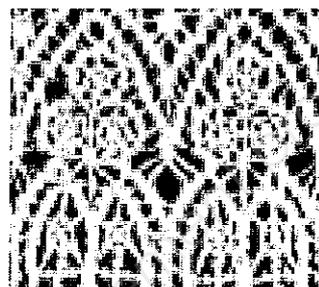
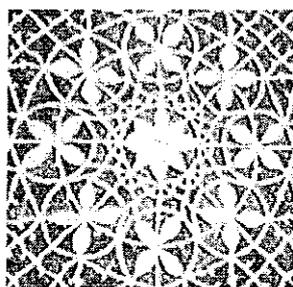
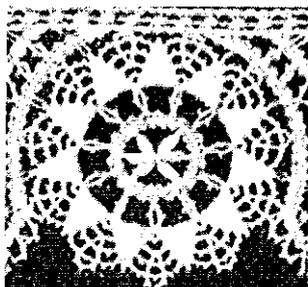
BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA DENTELLE	Session 2015
Options FUSEAUX	CORRIGÉ RÉF.
Épreuve E3 - 2 <sup>ème</sup> partie : CULTURE ARTISTIQUE	PAGE 6/7

Total de la page : / 5 pts



Quelle dentelle vue précédemment se rapproche le plus de l'oeuvre de Delaunay ?

cochez la bonne réponse



dentelle A

dentelle B

dentelle C

Deux réponses possibles. Choix à confirmer dans la partie Justification.

/1

Justifier votre propos, en citant avec précision les similitudes, par les termes appropriés et les croquis les plus explicites.

Pertinence de la justification

/4

Similitude de cercles concentriques (A et B), de cercles satellites (B), de contre-courbes produisant des S (B), de répercussions en ondes, du centre vers l'extérieur, etc...

BREVET DES MÉTIERS D'ART DE LA DENTELLE	Session 2015
Options FUSEAUX	CORRIGÉ RÉF.
Épreuve E3 - 2 <sup>ème</sup> partie : CULTURE ARTISTIQUE	PAGE 7/7